

स्कूली शिक्षा और साक्षरता विभाग

छठी कक्षा

सेतुबंध शिक्षण की कार्ययोजना

तृतीय भाषा हिंदी

2023-24

अ.क्र	अधिगम-प्रतिफल	अधिगम बिंदु	सुझावात्मक-क्रियाकलाप	क्रियाकलाप हेतु सामान्य सूचनाएँ
01	वर्ण विन्यास तथा उसके स्वरूप का परिचय प्राप्त करते हैं ।	<ul style="list-style-type: none">❖ संरचक रेखा❖ लेखन के नियम❖ वर्णों के स्वरूप	<ul style="list-style-type: none">❖ संरचक रेखाओं का परिचय और उसका अभ्यास ।✓ खड़ी रेखा ।✓ पड़ी रेखा ।✓ तिरछी रेखा ।✓ शिरोरेखा ।❖ वर्ण विन्यास लिखने के नियमों से अवगत कराना । (बाएं से दाएं ,ऊपर से नीचे)❖ वर्णों को उसके स्वरूप के अनुसार लिखवाना ।❖ स्पष्ट उच्चारण के साथ बोलते हुए वर्णमाला लिखना ।	<p>श्यामपट्ट, चार्ट, पीपीटी आदि के द्वारा संरक्षक रेखाएँ,लिखने के नियम, वर्णों के स्वरूप का परिचय दे सकते हैं।</p> <p>बाल गीत द्वारा वर्णमाला का अभ्यास।</p> <p>श्यामपट्ट पर लेखन का अभ्यास कराना।</p> <p>वर्णों के स्वरूप को ध्यान से लिखने का अभ्यास कराना।</p> <p>वर्णों के स्पष्ट उच्चारण को ध्यान से ऑडियो या वीडियो के द्वारा सुनाना।</p>

02	वर्णमाला से परिचित होते हैं	<ul style="list-style-type: none"> ❖ सुनना बोलना ❖ वरुण का परिचय ❖ स्वर ❖ व्यंजन ❖ अयोगवाह ❖ संयुक्त व्यंजन ❖ वर्णमाला 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ स्पष्ट उच्चारण के साथ वर्णों को लिखने का अभ्यास । ❖ स्वर वर्णों का परिचय । ❖ व्यंजन वर्णों का परिचय । ❖ अयोगवाह वर्णों का परिचय । ❖ संयुक्त व्यंजनाक्षरों का परिचय । ❖ आधा अक्षर या व्यंजनांशों का परिचय। ❖ स्पष्ट उच्चारण के साथ वर्णमाला का पुनरावलोकन। 	<p>छात्रों के उच्चारण की ओर ध्यान देना त्रुटियों को दूर करना ।</p> <p>अभ्यास के समय लेखन की त्रुटियों की ओर ध्यान दीजिए ।</p> <p>बच्चों को वर्णमाला सुनने का और बोलने का अवसर ज्यादा प्रदान करें ।</p>
	स्वर वर्ण उनसे परिचित होते हैं।	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ह्रस्व स्वर ❖ दीर्घ स्वर ❖ स्वर की मात्राएँ 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ह्रस्व स्वरों का अभ्यास। ❖ दीर्घ स्वर अक्षरों का अभ्यास। ❖ स्वर की मात्राओं को लिखते हुए बोलने या पढ़ने का अभ्यास। 	वर्ण उच्चारण की ओर ध्यान दीजिए।
	व्यंजन वर्णों से परिचित होते हैं।	<ul style="list-style-type: none"> ❖ व्यंजन के भेद ❖ वर्गीय व्यंजन ❖ अवर्गीय व्यंजन 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ व्यंजन के भेदों का परिचय। ❖ वर्गीय व्यंजन का परिचय। ❖ अल्पप्राण महाप्राण अनुनासिक वर्णों का परिचय। ❖ अवर्गीय व्यंजन का परिचय। ❖ ध्वनि साम्यता वाले वर्णों का परिचय ❖ शुद्ध लेखन। ❖ बेमेल वर्णों की पहचान । 	अध्यापक चमक-पट्टी श्यामपट्ट का उपयोग करके छात्रों को वर्ण लिखने का तथा बोलने का अभ्यास करायें।

	अयोगवाह तथा संयुक्त व्यंजन अक्षरों से परिचित होते हैं।	<ul style="list-style-type: none"> ❖ अयोगवाह ❖ संयुक्त व्यंजन- अक्षर ❖ चंद्रबिंदु 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ अयोगवाह के दो रूप अनुस्वार तथा विसर्ग के प्रयोग का अभ्यास कराना। ❖ अनुस्वार और विसर्ग के उच्चारण अंतर को स्पष्ट कराना। ❖ चंद्रबिंदु के स्पष्ट उच्चारण को समझाना। ❖ संयुक्त व्यंजन अक्षरों के स्वरूप का परिचय कराना। ❖ संयुक्त व्यंजन अक्षरों के व्यंजनांशों का परिचय कराना। 	श्यामपट्ट, चार्ट, पीपीटी आदि का उपयोग कर सकते हैं।
03	बारहखड़ी का सही प्रयोग करते हैं।	व्यंजन अक्षरों के साथ स्वर की मात्राओं को मिलाना	<ul style="list-style-type: none"> ❖ मात्रा युक्त व्यंजन अक्षरों का स्पष्ट उच्चारण कराना। ❖ विविध मात्रा युक्त व्यंजन वर्णों को पहचानना। ❖ समान ध्वनि समिता वाले स्वर मात्रा युक्त व्यंजन अक्षरों का परिचय कराना। 	श्यामपट्ट, चार्ट, पीपीटी आदि का उपयोग कर सकते हैं।
04	रेफ़ / पदेन	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 'र' के विभिन्न रूपों का ज्ञान। 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ व्यंजन अक्षरों के साथ 'र' की मात्रा का प्रयोग कराना। ❖ रेफ़ तथा पदेन के उच्चारण की भिन्नता को समझाना। 	श्यामपट्ट, चार्ट, पीपीटी आदि का उपयोग कर सकते हैं।
05	शब्द रचना	<ul style="list-style-type: none"> ❖ बिना मात्रा वाले शब्द। ❖ मात्रा युक्त शब्द। 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ दो या तीन वर्ण वाले शब्दों का प्रयोग कराना। 	श्यामपट्ट, चार्ट, पीपीटी आदि का उपयोग कर सकते हैं।

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ संयुक्त व्यंजन-अक्षर युक्त शब्द। ❖ चित्र के आधार पर शब्द की रचना। 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ आ से औ तक के मात्राओं से आरंभ होने वाले शब्दों का परिचय कराना। ❖ श्रुतलेखन। ❖ चित्र देखकर शब्द पहचानने का अभ्यास कराना। 	
06	गिनती का परिचय प्राप्त करते हैं।	<ul style="list-style-type: none"> ❖ हिंदी की संख्या और उसके अक्षर रूप लिखना। (1-20) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ संख्या विन्यास लिखने का अभ्यास। ❖ स्पष्ट उच्चारण के साथ संख्याओं को अक्षर के रूपों में अभ्यास कराना। ❖ श्रुतलेखन। ❖ बाल गीत द्वारा गिनती का अभ्यास। 	

विद्यालय शिक्षा और साक्षरता विभाग

छठवीं कक्षा

प्रश्नकोश

1. वर्णों के स्वरूप का अभ्यास करना।
2. वर्णों को लिखने के लिए उपयुक्त संरचक रेखाओं को लिखना।
3. संरचक रेखा तथा उसके नाम पहचानना।
4. वर्ण लिखने के नियम बताना।
5. अयोगवाह का स्पष्ट उच्चारण करना।
6. स्वर वर्णों को अनुक्रम से लिखना।
7. ह्रस्व या संधि स्वरों को छाँटकर लिखना।
8. व्यंजनों का अनुक्रम से लिखना।
9. वर्गीय और अवर्गीय व्यंजनों को अनुक्रम से लिखना।
10. वर्णों को अनुसार वर्णों को पहचानना।
11. वर्गेतर वर्णों को पहचानना।
12. मात्रायुक्त व्यंजनों को पहचानना।
13. अनुनासिक वर्णों को गोला डालना।
14. समश्रुतिवाले वर्णों को पहचानना।
15. स्वर और स्वरमात्राओं को मिलाना।
16. व्यंजन और व्यंजनांश का सही मिलान करना।
17. व्यंजनांशों का स्पष्ट उच्चारण करना।
18. अल्पप्राण और महाप्राण का सही उच्चारण करना।
19. अल्पप्राण और महाप्राण वर्णों का अनुक्रम से लिखना।
20. अनुस्वार और विसर्ग का सही प्रयोग करना।
21. संयुक्ताक्षरों को विच्छेद करना।

22. वर्णमाला के गीतों का गायन।
23. व्यंजनाक्षरों को स्वरमात्राओं से मिलाकर बारहखड़ी लिखना।
24. वर्णों को स्पष्टता के साथ उच्चारण करना।
25. वर्णमाला, बारहखड़ी-आदि को प्रत्यांकन, अनुलेखन करना।
26. वर्णमाला का श्रुतलेखन करना।
27. स्वर वर्णों से आरंभ होनेवाले शब्दों को लिखना।
28. सरल शब्दों की रचना करना।
29. मात्रायुक्त शब्दों की रचना करना।
30. द्वित्वयुक्त शब्दों की रचना करना।
31. चित्र से संबंधित शब्द का पहला वर्ण लिखना।
32. चित्र और शब्द से मिलान करना।
33. चित्रों के लिए उचित शब्द अभिव्यक्त करना।
34. 'र' मात्रायुक्त शब्दों की रचना करना।
35. गिनती पहचानना।